

# COL DEL SOL

**INTRO** LIGHT SAMBA ♩ = 200

MUSIC BY CHRISTOF HERINGER

Asus<sup>9</sup> A<sup>b</sup>sus<sup>9</sup>

5 Gsus<sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>#13</sup> A<sup>13</sup>

9 **A** DMA<sup>9</sup> EM<sup>7</sup> A<sup>13</sup> DMA<sup>9</sup> F<sup>13</sup>(b<sup>9</sup>) (G<sup>b0</sup>)

13 EM<sup>7</sup> A<sup>13</sup> A<sup>13</sup>(b<sup>9</sup>) DMA<sup>9</sup> A<sup>b</sup>13(b<sup>9</sup>) A<sup>b</sup>13

17 C<sup>#</sup>M<sup>7</sup> C<sup>#</sup>M<sup>7</sup>/B B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> A7(<sup>#</sup>9)

21 A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> GM<sup>7</sup> C7(b<sup>9</sup>) Asus<sup>9</sup> A<sup>13</sup>(b<sup>9</sup>)

2  
25 **B** DMA<sup>9</sup> EM<sup>7</sup> A<sup>13</sup> F<sup>#</sup>∅ F<sup>13</sup>(<sup>#</sup>11)

29 EM<sup>7</sup> Eb<sup>13</sup>(<sup>#</sup>11) DMA<sup>9</sup> Ab<sup>7</sup>(b13)(b9)

33 C<sup>#</sup>M<sup>7</sup> C<sup>#</sup>M<sup>7</sup>/B B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9)(b13)

37 A<sup>b</sup>sus<sup>9</sup> G<sup>M</sup>7 C<sup>13</sup> F<sup>M</sup>A<sup>9</sup> Esus<sup>13</sup> Gsus<sup>13</sup> G<sup>7</sup>(b13)

41 **C** C<sup>M</sup>A<sup>7</sup> C<sup>M</sup>A<sup>7</sup>/B C<sup>M</sup>A<sup>7</sup>/A C<sup>M</sup>A<sup>7</sup>/G F<sup>#</sup>M<sup>11</sup> Eb<sup>M</sup>11 Ab<sup>13</sup>

45 D<sup>b</sup>MA<sup>9</sup> G<sup>M</sup>7 C<sup>13</sup> F<sup>M</sup>A<sup>9</sup> F<sup>M</sup>7 B<sup>b</sup>7(b9)

49  $E^bMA^9$   $E^bMA^7/D$   $E^bMA^7/C$   $E^bMA^7/B^b$   $AM^7$   $D7/9$

53  $G^bM^7$   $D^b13$   $CM^7$   $F13$   $Asus^{13}$   $A7(\sharp 9)$   $A7(b9)$

57  $DMA^9$   $EM^{11}$   $A7(b13)$   $DMA^7$   $C^{\circ}/A$

A-PEDAL

61  $EM^7$   $A13$   $DMA^7$   $A^b7(b9)$   $A^b13$   $C^{\sharp}M^7$

66  $C^{\sharp}M^7/B$   $B^bM^7$   $A7(\sharp 9)(b13)$   $A^bSUS^9$

70  $G^bM^7$   $C13$   $FMA^9$   $B^bSUS^9$   $B^b7(b9)(\sharp 11)$  TO CODA

73 **E** Asus<sup>9</sup> A<sup>b</sup>sus<sup>9</sup>

77 Gsus<sup>9</sup> C<sup>13</sup> C<sup>#13</sup> D<sup>13</sup>

SOLOS ON FORM **A B C D E**  
 AFTER SOLOS D.S. AL CODA

**CODA**



81 DMA<sup>9</sup> EM<sup>11</sup> GM(ma7) A7(#9)

A-PEDAL

85 DMA<sup>9</sup> EM<sup>11</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> GMA<sup>7</sup>

89 Asus<sup>9</sup> A<sup>b</sup>sus<sup>9</sup>

93 Gsus<sup>9</sup> Csus<sup>9</sup> C<sup>#</sup>sus<sup>9</sup> Dsus<sup>9</sup>